

Il Teatro Paravento brilla nel Kur- e Stadttheater.. Un vivo applauso
ricompensa la riuscita e coinvolgente rappresentazione

Lippische Landeszeitung 6.07.09

L'avvocato Pathelin

Farsa di uno squattrinato imbrogliatore di provincia



“L'Avvocato Pathelin” è basato su “La Farsa di Mastro Pathelin”, opera classica francese rielaborata e modernizzata dal Teatro Paravento.

Il protagonista è Pathelin, avvocato senza più cause, ma dotato di grande immaginazione, furbizia e abilità nell'arte dell'inganno.

Si beffa di un commerciante di tessuti, anch'egli poco scrupoloso, il quale, cade nelle trappole tese da Pathelin. Lo stesso commerciante sarà in seguito imbrogliato anche da un suo impiegato, un guardiano del suo allevamento di pecore.



Viene istruito un processo nel corso del quale Pathelin difenderà il guardiano e riuscirà a confondere a tale punto le carte che la giudice stessa verrà imbrogliata e la sentenza sarà ingiusta. Infine, sorpresa, ecco l'astuto Pathelin beffato a sua volta dal guardiano che noi credevamo stupido.

Le relazioni tra i personaggi si stabiliscono all'interno di un quadro sociale corrotto, in decadimento. Questa caratteristica avvicina senz'altro la farsa a molte situazioni dei giorni nostri.



L'avvocato Pathelin vive in un mondo di piccoli affari poco trasparenti al limite dell'illegalità dove l'adulazione, l'inganno, l'arrabattarsi, e la mancanza di scrupoli sono i meccanismi per restare all'interno di un certo status sociale.

Le altre persone non vengono percepite come eventuali partner o come amici ai quali chiedere aiuto, ma semplicemente come degli esseri da fregare per sopravvivere.

La componente satirica rende questa farsa un gustoso divertimento.

Teatro di parola e movimento
Adattamento e regia Miguel Ángel Cienfuegos

4 attori, 1 tecnico
80 min. con o senza pausa
anche all'aperto

