


Teatro Paravento Locarno
El carromato de los comediantes


Il Carrozzone dei Comici
Le chariot des comédiens
Der Komödiantenkarren
The Comedians' Carriage

Dirección
Miguel Ángel
Cienfuegos



TEATRO
paravento
LOCARNO
Teatro Paravento, SLP 812, CH-6601 Locarno
Tel./fax: +41 91 751 93 53
associazione@teatro-paravento.ch
www.teatro-paravento.ch

Repubblica e Cantone Ticino
Pubblica Assistenza Locarno

Città di Locarno


Teatro Paravento Locarno
Casilla Postal 615
David M. Zurbuchen
Miguel Á. Cienfuegos
CH-6601 Locarno
Tel./fax: +41-91-751 93 53
associazione@teatro-paravento.ch
www.teatro-paravento.ch

Conferencia-espectáculo, libre de academicismo, sobre el teatro itinerante italiano.

El Carromato de los Comediantes es una conferencia espectáculo sobre el teatro italiano itinerante. Libre de academicismo, parece nacer en el momento mismo de la representación.

Lleva consigo una breve historia de la Comedia del Arte en particular y del Teatro Italiano en general. De vez en cuando la "Historia" es interrumpida para dar espacio a las más bellas escenas que nos dejaron de herencia los "comici italiani". Hay también escenas provenientes de las obras de Carlo Goldoni.



No puede faltar el inmortal "Arlequín, Criado de dos Patrones" del cual presentamos las escenas más sabrosas y divertidas y que hoy se

han transformado en clásicos del teatro italiano; Arlequín y la carta, Arlequín y los baúles, Arlequín ... en fin, son tantas.

El Carromato de los Comediantes ha reservado un lugar especial para los actores cómicos italianos del 1800, legítimos herederos de la Comedia del Arte. Para exponer este tema nos hemos inspirados en el libro "El Teatro Italiano a la antigua" de Sergio Tofano; actor, autor y director de teatro de la primera mitad del siglo pasado. El nos ha dejado páginas, llenas de delicado humor, sobre la vida de las compañías itinerantes italianas de finales del 1800 e inicios del 1900. Páginas que describen su grandeza y decadencia y relatan las interminables giras que llevaron a esos actores hasta la pampa argentina.



La idea para la puesta en escena de esta conferencia espectáculo nace de una experiencia concreta de nuestra compañía. En varias oportunidades hemos sido llamados a realizar cursos o conferencias sobre la Comedia del Arte. Considerando el éxito obtenido, hemos decidido de crear, a partir de esta experiencia, un espectáculo teatral bien estructurado pero que mantiene el carácter jocoso que siempre tuvieron nuestras intervenciones.



En resumen, el Carromato es una conferencia sobre la Comedia del Arte, que es Comedia del Arte ella misma.

La música y las canciones en vivo ayudan a crear las atmósferas, a veces festivas a veces nostálgicas, presentes en el espectáculo.





Producción

Texto y Dirección Miguel Ángel Cienfuegos

Actores y músicos Miguel Ángel Cienfuegos
Luisa Ferroni
Dominik Huber
Clotilde Pichonnaz
David Matthäus Zurbuchen

Personajes
Los criados Arlequín, Brighella y Colombina

Los nobles Pantalón y Doctor

Los enamorados Florindo, Beatrice y Silvio

Técnica Josef Busta

Duración 100 minutos. Con pausa

Estreno agosto 2000

Giras Suiza, Alemania
Austria, Luxemburgo, Chile.

Teatro Paravento Locarno
Casilla Postal 615
David M. Zurbuchen
Miguel Á. Cienfuegos
CH-6601 Locarno
Tel./fax: +41-91-751 93 53
associazione@teatro-paravento.ch
www.teatro-paravento.ch