



Teatro Paravento Locarno  
Postfach 615  
David M. Zurbuchen  
Miguel Á. Cienfuegos  
CH-6601 Locarno  
Tel./Fax: +41-91-751 93 53  
info@teatro-paravento.ch  
www.teatro-paravento.ch

Eine ernste, aber nicht immer ernst zu nehmende, theatrale  
Konferenz über die fahrenden Komödianten.

Eine ernste, aber nicht immer ernst zu nehmende theatrale Konferenz über die fahrenden Komödianten, zum reinen Spektakel der Zuschauer gedacht. Die Geschichte des italienischen Theaters, vermittelt durch die schönsten und komischsten Szenen der Commedia dell'Arte, die sich in der reichen Theater- und Tournee-Erfahrung des Teatro Paravento Locarno auch wiederfindet.

Musik, Lieder, gespielte Geschichten und Abenteuer erzählen aus dem Erfahrungsschatz der Compagnia Teatro Paravento auf ihren Reisen um die Welt.



Mit unserem Wagen der fahrenden Komödianten begeben wir uns auf eine neue Reise. Wir bringen eine kurze Geschichte der Commedia dell'Arte sowie des italienischen Theaters im Allgemeinen mit uns, unter besonderer Berücksichtigung des Lebens der Komödianten im 19. Jahrhundert.



Bei diesem Thema hilft uns Sergio Tofano, italienischer Schauspieler und Regisseur, der in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts wirkte. Mit seinem Buch "Il Teatro all'antica italiana" hinterließ er uns höchst unterhaltsame Geschichten über das Leben der fahrenden Schauspieler im 19. und 20. Jahrhundert, über ihre Größe, ihren Fall und ihre endlosen Tourneen durch die Welt, bis weit in die argentinische Pampa.

Die Idee diese theatrale Konferenz vorzubereiten entstammt einer konkreten Erfahrung der Compagnia Teatro Paravento. Zu verschiedenen Gelegenheiten wurden wir eingeladen, um Kurse oder Konferenzen über die Commedia dell'Arte zu halten. Bestärkt durch das gute Resultat hat unser Theater entschieden, dem theatralen Aspekt dieser Präsentationsarbeit mehr Gewicht zu verleihen, ohne dabei auf ihren



direkten Gesprächscharakter zu verzichten.

Aufbauend auf unserer Erfahrung als Tournetheater und den bei näherer Betrachtung gefundenen Gemeinsamkeiten des Lebens der Komödianten dazumal und dem unsrigen als Komödianten von heute, haben wir eine Theatervorstellung vorbereitet, die die Commedia dell'Arte



einerseits erläutert und andererseits zeigt; die jedoch hauptsächlich das in Szene setzt, was uns die Commedia dell'Arte hinterlassen hat: einen erfahrbaren, vergnüglichen Geist, oft mühsam und leidenschaftlich. Diesen Geist finden wir

immer wieder in unserem Theater, in der Probenarbeit, auf Tourneen, während unseren Vorstellungen und der alltäglichen Arbeit einer Theatertruppe.

Live-Musik und Gesang aus unseren Vorstellungen und komödiantische Szenen aus Theaterstücken, einige davon



noch im Spielplan. Natürlich durfte der unsterbliche "Diener zweier Herren" von Goldoni nicht fehlen, aus dem wir Ihnen einige der unterhaltsamsten und vergnüglichsten Szenen präsentieren, mitt-

lerweile echte Klassiker: Arlecchino und der Brief, Arlecchino und die Truhen, Arlecchino... es gibt viele von ihnen.



## Produktion

Text und Regie	<b>Miguel Ángel Cienfuegos</b>
Darsteller und Musiker	<b>Miguel Ángel Cienfuegos Luisa Ferroni Lorenz Glauser Priska Elmiger David Matthäus Zurbuchen</b>
Figuren	
Die Diener	<b>Arlecchino, Brighella und Colombina</b>
Die Adelligen	<b>Pantalone und Dottore</b>
Die Verliebten	<b>Florindo, Beatrice und Silvio</b>
Dauer	ca. 80 Min. mit Pause
Tourneen	Schweiz, Deutschland, Italien, Österreich, Luxembourg, Chile.

