

Anton Cechov racconta

Messa in scena di tre racconti dello scrittore russo
a 150 anni dalla sua nascita

Nuovo



Anton Cechov (1860-1904) è uno dei massimi scrittori russi, autore di opere famosissime: Il gabbiano, Tre sorelle, Il giardino dei ciliegi, Zio Vanja, sono testi teatrali rappresentati in tutto il mondo.

La nostra attenzione si è però rivolta non alla produzione teatrale, ma alla narrativa di Cechov, di cui ci affascinano soprattutto l'umorismo e il sarcasmo, fini, ma chiaramente offerti al riconoscimento del lettore. Le situazioni paradossali di cui racconta non portano certo alla risata stentorea ma al sorriso leggero. I suoi passaggi dal grottesco al poetico e viceversa preannunciano il teatro dell'assurdo e lasciano il dolceamaro in bocca.

Lo spettacolo "Anton Cechov racconta" è composto da tre brevi atti basati su altrettanti scritti di A. Cechov appartenenti alla serie dei "Racconti umoristici".

Essi sono: "Un malfattore", "In casa della Marescialla della nobiltà" e "La morte dell'impiegato".

Nelle loro trame sono presenti i più svariati meccanismi dell'umorismo teatrale: l'equivoco, la gag clownesca, la burla, i giochi di parole, l'iperbole, la caricatura. Per il Teatro Paravento, per il suo stile artistico, costituiscono vere e proprie miniere di spunti per tradurre la narrazione nel gesto recitativo, nella situazione scenica.

Ma la bellezza di questi testi va oltre gli aspetti puramente teatrali. L'attenzione di Cechov è rivolta alle cose semplici della vita, alle lesioni microscopiche dell'anima. I suoi personaggi, profondamente russi, danno un'idea di umanità universale, che supera le frontiere russe. Egli racconta, con spietata leggerezza, tutta una società, con i suoi pregiudizi, le gerarchie, la vanità, le menzogne, le frustrazioni e il ridicolo.

Lo spettacolo "Anton Cechov racconta" vuole essere infine un modesto omaggio allo scrittore russo a 150 anni dalla sua nascita.

Teatro di narrazione e movimento con musica dal vivo
Adattamento e regia Miguel Ángel Cienfuegos

Debutto 2010

3 attori, 1 musicista, 1 tecnico
80 min. ca. con o senza pausa
anche all'aperto

