



**Musik, Geschichten und Szenen der Commedia dell'Arte**

Teatro Paravento Locarno  
Postfach 615  
David M. Zurbuchen  
Miguel Á. Cienfuegos  
CH-6601 Locarno  
Tel./Fax: +41-91-751 93 53  
info@teatro-paravento.ch  
www.teatro-paravento.ch

“Die Welt des Arlecchino” ist ein Stück über das wunder-same Leben der Hauptcharaktere der Commedia dell’Arte und natürlich über Arlecchino, die bekannteste und unterhaltsamste Figur - so allgemeingültig wie zeitlos. Unser Stück zeigt unter anderem einige der unterhaltsamsten Szenen aus Carlo Goldonis unsterbli-chem “Diener zweier Herren”.

Diese Inszenierung entstand aus dem starken Bedürfnis, dem Publikum die Welt der Commedia dell’Arte anhand einiger beispielhafter Szenen näher zu bringen - Szenen, die Grundmuster der Commedia und damit Teile ihrer Ge-schichte erlebbar machen.



Wir begreifen Theater als ein Ereignis, das sich nicht in der Dauer einer Vor-stellung erschöpft, sondern das seit Jahrhunderten lebendig ist und Teil unseres täglichen Lebens ist oder sein könnte. Diese Erfahrung wollen wir dem Publikum zugänglich machen. Was wäre für ein solches Vorhaben besser geeignet, als sich der Mittel des komischen Theaters zu bedienen, in diesem Falle der Commedia dell’Arte? Die Annäherung an

das Phänomen Theater wird so zu einer genießbaren Unterhaltung, informativ und leicht zugleich.



Die altherwürdigen Figuren der Com-media dell’Arte erneut zu beleben und erfahrbar zu machen, bedeutet außerdem,

eine Alternative zu jenen allzu grausamen und gewalttätigen Figuren anzubieten, die die Fantasiewelt der heutigen Zeit hervorbringt.

Das Teatro Paravento hat den “Arlecchino” über viele Jahre in verschiedene Teile der Welt gebracht. Überall konnten wir die



Erfahrung machen, dass die Figur des Arlecchino auch heute noch zartes Mitgefühl oder Erstaunen weckt und herzhaftes, spontanes Lachen hervorruft. So beweist Arlecchino noch immer seine allgemeine und zeitlose Bedeutung und bleibt eine der größten Gestalten des Theaters. Wir möchten ihn wieder auf den Plätzen, den Straßen und den Bühnen ansiedeln,

wo er zu den Größten des universellen Theaters gehört und Arlecchino für die Komödie das verkörpert, was Hamlet für die Tragödie ist.

Viel Musik und Lieder begleiten diese szenische Erzählung. Die Improvisation, das Spiel mit dem Publikum und die Späße von Arlecchino erleichtern dem



Publikum das Entdecken oder Wiederentdecken der Faszination der Commedia dell'Arte.

### **Die Musik**

Seit ihren Anfängen ist die Geschichte der Commedia dell'Arte mit dem reichen Repertoire der Volkstänze verbunden,



deren geschichtliche Wurzeln sich bis hin zu den ältesten Kulturen der Welt erstrecken.

Selbst um das sechzehnte Jahrhundert entstanden ist die Commedia unauflösbar mit der Musik der Spielmänner und der mittelalterlichen Jongleure verknüpft, Kindern der Troubadour-Tradition.



Die Musik der Volkstänze jener Zeit, der Minnegesänge, in denen die Helden- oder Liebestaten dieses oder jenes Herrn besungen wurden, war kultureller Nährboden für die Entwicklung der Commedia. Und so beruhte die Virtuosität der damaligen Komödianten auch auf einem musikalischen Repertoire, das



sich im weiteren Verlauf der Geschichte nicht mehr so stark veränderte.



Auch in unserer Produktion “Die Welt des Arlecchino” erfüllt die Musik eine bedeutsame Aufgabe: sie ist nicht nur dekoratives Element oder atmosphärischer Hintergrund, sondern manchmal auch wirklich Protagonist des szenischen Vorgangs.



## Produktion

Idee und Regie	<b>Miguel Ángel Cienfuegos</b>
Darsteller und Musiker	<b>Miguel Ángel Cienfuegos Luisa Ferroni Andrea Noce Nosedà Clotilde Pichonnaz David Matthäus Zurbuchen</b>
Figuren	
Die Diener	<b>Arlecchino, Brighella und Colombina</b>
Die Adligen	<b>Pantalone und Dottore</b>
Die Verliebten	<b>Florindo, Beatrice und Silvio</b>
Dauer	60 Minuten ohne Pause
Tourneen	Schweiz, Deutschland, Italien.

Teatro Paravento Locarno  
Postfach 615  
David M. Zurbuchen  
Miguel Á. Cienfuegos  
CH-6601 Locarno  
Tel./Fax: +41-91-751 93 53  
info@teatro-paravento.ch  
www.teatro-paravento.ch